

CONSEIL GENERAL D'INDRE-ET-LOIRE

REPERTOIRE NUMERIQUE DE LA SOUS SERIE 116J

FONDS POISSON

par Catherine LECLERCQ

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Chambray-lès-Tours

2001, 2007

INTRODUCTION

Madame POISSON a fait don de ses archives le 20 juillet 2001. Institutrice retraitée, elle a appartenu au « Mouvement de l'école moderne » - pédagogie Freinet. Son époux en a été le délégué départemental puis régional.

En 1967, pour commémorer le 1^{er} congrès Freinet qui avait eu lieu à Tours en 1927, 1200 délégués furent présents représentant 15 pays. Les travaux des enfants étaient exposés à la bibliothèque municipale et les documents pédagogiques au lycée de Grandmont.

Mme Poisson a laissé des documents au musée de l'éducation à Rouen qui avaient servi à l'exposition sur la pédagogie Freinet en 1987.

Mme Poisson autorise la consultation et la reproduction des documents.

L'un de ses enfants, M. Michel Poisson a fait un don complémentaire le 31 août 2007.

La pédagogie Freinet

Dans les années 20, c'est avec des moyens modestes que Célestin Freinet souhaite fonder une école du peuple.

Il veut innover en cherchant à rendre accessible à chacun la pédagogie moderne, il veut rendre applicables les enseignements dans les milieux modestes et ruraux. Dans son ouvrage « Pour l'école du peuple » il explique cette volonté de démocratiser l'Ecole Nouvelle par la création de techniques éducatives inédites. Il aime parler d'une technique Freinet et non d'une pédagogie Freinet. Il garde les principes fondamentaux du respect de l'enfance et de la confiance qu'on doit lui accorder. « C'est l'enfant lui-même qui doit s'éduquer, s'élever avec le concours des adultes. Nous déplaçons l'axe éducatif : le centre de l'école n'est plus le maître, mais l'enfant ».

En marge, il met en avant des principes qui lui sont propres, tels l'ouverture nécessaire de l'école sur la vie, l'individualisation de l'enseignement, l'organisation de la classe sous forme de coopérative pour développer la notion de responsabilité chez l'enfant, le tâtonnement expérimental ainsi que ce qu'il appelle « l'éducation du travail » ce qui définit cette démarche pédagogique, c'est l'aspect éducatif de l'apprentissage.

Le devenir des enfants est primordial pour Freinet. Plus qu'un instituteur, un enseignant, il veut d'abord être un éducateur.

Le principal outil de travail auquel on pense lorsque l'on parle de pédagogie Freinet est l'imprimerie.

C'est elle qui va orienter sa pédagogie vers le libre développement de l'enfant. Freinet créé autour de sa machine une coopérative scolaire. En les laissant la manipuler seuls, Freinet les pousse à assurer certaines responsabilités, allant du rangement, de l'utilisation, jusqu'à l'entretien de ce matériel, qui apporte une véritable révolution dans la classe. Les enfants organisent leur travail d'une façon nouvelle, plus rationnelle et s'auto-disciplinent.

A partir de cette technique de l'imprimerie à l'école, FREINET va développer d'autres outils pédagogiques. Freinet propose que les classes s'échangent leurs récits ; c'est la naissance des échanges inter-scolaires.

PRESENTATION DU FONDS

Lieu de conservation	Chambray-lès-Tours
Cotes extrêmes	116 J 1 – 50
Niveau de description	Fonds
Intitulé	Fonds Poisson
Producteur	Mme Poisson, institutrice.
Présentation du contenu	116J 1-5 – présentation de la méthode ; 116J 6-20 – journal scolaire mensuel réalisé par les élèves ; 116J21 – albums, dessins et créations ; 116J 22-27 – collection « chez nos correspondants », 116J 28-29 – visites des châteaux, 116J 30-38 – panneaux des expositions ; 116J 39 – l'art enfantin ; 116J 40-50 – don complémentaire de M. Michel Poisson.
Date début	1936
Date fin	1996
Instrument de recherche	Répertoire numérique dactylographié, 7 p.
Modalités d'entrée	Don
Modalités d'accès	librement communicable
Modalités de reproduction	Reproduction libre des documents communicables sous réserve du respect du règlement de la salle de lecture
Importance matérielle	1,30 ml
Indexation lieux	Indre-et-Loire
Indexation personnes	POISSON (Denise)
Indexation matières	.Politique éducative et culturelle, école, enseignement.

- | | | |
|-------------------|---|-----------|
| 116 J 1 | <u>La pédagogie Freinet en Indre-et-Loire</u> , essai historique du groupe de 1927 aux années 1970 de Denise et Paul Poisson, à l'occasion du centenaire de Freinet. | 1996 |
| 116 J 2 | <u>L'éducateur Freinet</u> , éducateur magazine, édition ICEM- FIMEM. | 1966 |
| 116 J 3 | <u>J'écris tout seul</u> , répertoire orthographique, éditions de l'école moderne française. | 1975 |
| 116 J 4 | Programmes, instructions, répartitions mensuelles et hebdomadaires, librairie Hachette. | 1967 |
| 116 J 5 | Institut tourangeau de l'école moderne, pédagogie Freinet des années 1960 aux années 1980 : dossier constitué par Mme Poisson comprenant des documents, des copies de photographies, des coupures de presse sur le stage régional de Grandmont en 1960 ; l'exposition régionale technologique et artistique de 1962 ; le congrès du quarantenaire à Tours en 1967 ; les stages départementaux à partir de 1967 et le stage national de 1969 ; l'exposition artistique au château de Comacré en 1971 ; la liste des adhérents et des abonnées à l'art enfantin et à l'éducateur. | 1960-1980 |
| 116 J 6-20 | Journal scolaire mensuel réalisé par les élèves. | |
| | 116 J 6 – <u>Le petit coopérateur</u> de l'école de Tauxigny (1929-1930) | 1929-1930 |
| | 116 J 7-9 – <u>Les feuillets de la ruche</u> de l'école Anatole France à Tours | 1936-1939 |
| | 116 J 7 – 1936-1937 | |
| | 116 J 8 – 1937-1938 | |
| | 116 J 9 – 1938-1939 | |
| | 116 J 10 – activités dirigées de la première classe de l'école Velpeau à Tours. | |
| | 116 J 11-14 – <u>Jeunesse laborieuse</u> de l'école de Saint-Epain. | |
| | 116 J 11 – 1946-1947 | |
| | 116 J 12 – 1948-1949 | |
| | 116 J 13 – 1949-1950 | |
| | 116 J 14 – 1950-1951 | |

- | | |
|--|-----------|
| 116 J 15 – <u>La grappe dorée</u> de l'école de Mont-louis-sur-Loire. | 1951-1953 |
| 116 J 16 – <u>Echos de Gâtine</u> de l'école de Sonzay. | 1953-1956 |
| 116 J 17 – <u>Au pied des tours</u> de l'école Clocheville à Tours [comporte un cahier de dessins Skipi]. | 1956-1972 |
| 116 J 18 – <u>Au bord de la Loire</u> de l'école Anatole France à Tours. | 1959-1972 |
| 116 J 19 – cahiers de devoirs, fascicules <u>j'apprends à lire</u> , dessins « tombé du nid ». | 1952-1953 |
| 116 J 20 – <u>Feuillets de Touraine</u> , gerbe mensuelle départementale : textes et illustrations de différentes classes. | 1947-1951 |
|
116 J 21 Albums, dessins et créations : | |
| - <u>Pauvre petit veau</u> , texte illustré sur l'emploi du temps (11 planches) | [s.d] |
| - Linogravures sur les châteaux de la Loire, école de Saint-Epain (20 planches) | |
| - <u>A la foire</u> ; <u>Mes petits frères</u> , école Anatole France à Tours (15 planches) | |
| - <u>Les oiseaux</u> , école Clocheville à Tours (16 planches) | |
| - <u>L'école</u> , école Anatole France à Tours (16 planches) | |
| - <u>A Loches</u> , école Anatole France à Tours (41 planches) | |
| - <u>Le travail du fourreur</u> , école Anatole France à Tours (5 livrets) | |
| - <u>Le boulanger</u> (6 livrets) | |
| - <u>Mon papa est pompier</u> (17 planches) | |
| - <u>A la manufacture de confection</u> , rue du Cygne (11 planches) | |
|
116 J 22-27 Collection <u>chez nos correspondants</u> | |
| 116 J 22 – Choisy-le-Roi, 7 juin 1962 (32 planches) | 1962-1969 |
| 116 J 23 – Ardentes, 30 mai 1963 (24 planches et 2 livrets) | |
| 116 J 24 – Rilly, 15 mai 1970 (29 planches) | |
| 116 J 25 – Bléré, 17 mai 1972 (33 planches) | |
| 116 J 26 – Inter échanges avec Sartrouville, 1968 (57 planches) | |
| 116 J 27 – avec nos correspondants à Saint-Cosme, au Plessis et à Amboise, 5 juin 1969 (28 planches) | |

- 116 J 28-29** Visites des sites et châteaux
- 116 J 28 – Savonnières, Langeais, Rigny-Ussé, abbaye de Fontevrault, Candes-Saint-Martin, Chinon, Azay-le-Rideau, 1959 (16 planches) 1959-1964
- 116 J 29 – Loches, 6 mai 1964 (25 planches)
- 116 J 30-38** Panneaux d'expositions
- 116 J 30-32 – école de Saint-Epain 1950-1962
- 30 – stade du lendit à Sainte-Maure-de-Touraine, 1950 (1 panneau)
 - 31 – voyage en Normandie, 1950 (11 panneaux)
 - 32 – voyage à Paris, 1951 (1 panneau)
- 116 J 33-35 – panneaux présentés à un congrès
- 33 – ne pas détruire la nature (1 panneau)
 - 34 – découverte de la symétrie (10 panneaux)
 - 35 – un moment de créativité (4 panneaux)
- 116 J 36 – correspondance reçue de Pitoa au Cameroun : [voir aussi 116 J 40]
- dans la case, les vêtements, les fêtes, un mariage
 - les oiseaux, la bière de mil, la canne à sucre
 - les animaux
 - une calebasse
 - peau de serpent, peau d'iguane et coquillage (11 panneaux)
- 116 J 37 – dernière lettre des élèves de l'école Anatole France à Tours à leurs correspondants de Saint-Epain, 1969 (1 panneau)
- 116 J 38 – affiche de l'exposition régionale de l'école moderne, 1962 (1 panneau)
- 116 J 39** Exposition internationale sur l'art enfantin : affiches, diplôme d'honneur remis au groupe tourangeau et signé de Célestin Freinet. 1962

Don complémentaire de M. Michel Poisson

116 J 40	Livre de vie de nos correspondants du Cameroun : textes. <i>[voir aussi 116 J 36]</i>	[s.d]
116 J 41	Journal d'information trimestriel <u>la bulle bleue</u> de la coopérative scolaire de l'école de Souvigny (2003-2004) ; bulletin départemental d'Indre-et-Loire du n°1 au n°15 (1967-1971).	1967-2004
116 J 42	Travaux de la classe CE1 Anatole France à Tours sur Noël ; de la classe CE1 Clocheville sur le 50 ^e anniversaire de la foire (1921-1971) ; des classes de Saint-Epain (1945-1951) et de Sonzay	1945-1971
116 J 43	Correspondants de Tours à Saint-Epain et de Nohant-Vic cahiers.	1964-1969
116 J 44	Stages sur le thème du congé du 1 ^{er} mai : journaux.	1969-1973
116 J 45	Réalisations thématiques sur la ville de Tours, cathédrale, inondations (1958), la Loire gelée et les ponts (1960), le froid (1960-1964), église Saint-Julien, le vieux Tours, les arènes, Tours au Moyen-Age, le jardin botanique ; sur Louis XI et le Plessis, Crissiacum, Crissé, Crissay.	1958-1964
116 J 46	Invention théâtrale <u>Blanche Neige</u> : textes.	1951
116 J 47	Collection de dessins.	[s.d]
116 J 48	Travaux de Monsieur Proust, enseignant au cours maternel de l'école du musée puis directeur de l'école Velpeau : dossier.	1935-1951
116 J 49	Exposition sur le 50 ^e anniversaire de l'Esperanto et sur le 40 ^e anniversaire de l'Ecole moderne : panneaux d'expositions.	1967
116 J 50	Gravures, reproductions de tableaux, illustrations d'un calendrier japonais et d'un calendrier turc.	[s.d]